

Protocoles de l'oeuvre

Procédés et techniques de la création d'une oeuvre.

Sur cette page vous allez découvrir comment un tableau surgit de mon esprit pour prendre corps dans la réalité.

Souvent, quelques années sont nécessaires depuis la genèse d'un projet jusqu'à la finalisation d'une oeuvre. En résumé, celle-ci commence par une page blanche puis est imaginée dans mon esprit sous plusieurs angles, matérialisée et les différentes versions serviront à élaborer une synthèse sur un support physique.

Souvent, entre la première idée et la réalisation de l'œuvre, quelques années sont nécessaires.



Si la géométrie synthétique de l'œuvre est à l'origine de la composition, elle est aussi à l'origine de la structure narrative. La composition est structurée par une série de lignes et de formes géométriques qui créent un cadre pour l'œuvre. La composition est structurée par une série de lignes et de formes géométriques qui créent un cadre pour l'œuvre.



Etude sur modèle. Merci à Mlle Martine Pitter.



Esquisses sur cellulosa, lignes directrices de la composition.



Préparation du support en bois



Début de la sculpture



Mise en place des pieds



Sculpture des ailes et mise en place de la base de l'arbre



Détail sculpture des ailes



Dernière étape avant la pose du tissu



Tissu posé sur la sculpture





Notez le titre du tableau sur le livre (partie intitulée Introduction du livre)



Détail sur le dauphin et sur le ventre de "ELLE"



Duail sur l'hippocampe et la lune dorLe incruste dans la colombe



Détail des oiseaux créés par la végétation



Profil d'un individu disposant d'un puissant moyen de transport

