

Protocoles de l'oeuvre

Procédés et techniques de la création d'une oeuvre.

Sur cette page vous allez découvrir comment un tableau surgit de mon esprit pour prendre corps dans la réalité

Souvent, quelques années sont nécessaires depuis la genèse d'un projet jusqu'à la finalisation d'une oeuvre. En résumé, celle-ci commence par une page blanche puis est imaginée dans mon esprit sous plusieurs angles, matérialisée et les différentes versions serviront à élaborer une synthèse sur un support physique.

Souvent, entre la première idée et la réalisation de l'œuvre, quelques années sont nécessaires.

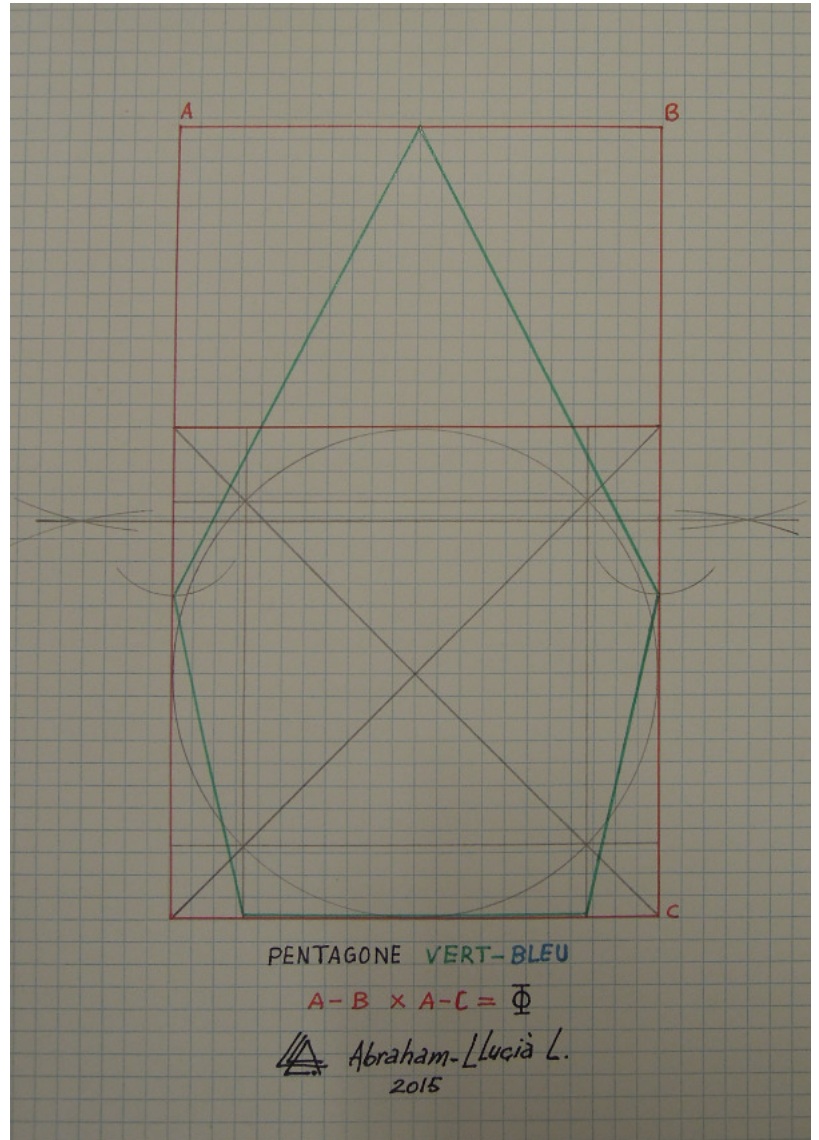
□

- Hélène de Troie et l'arbre de la vie -

Peinture, sculpture et mixte - 178 cm par 110 cm - 2015

Prix : CHF 90'000.-





Les images sont des reproductions de documents d'archives. Elles ne sont pas destinées à être utilisées comme support de travail.



Préparation de la structure de base



Création d'un lien entre les deux parties en bois.



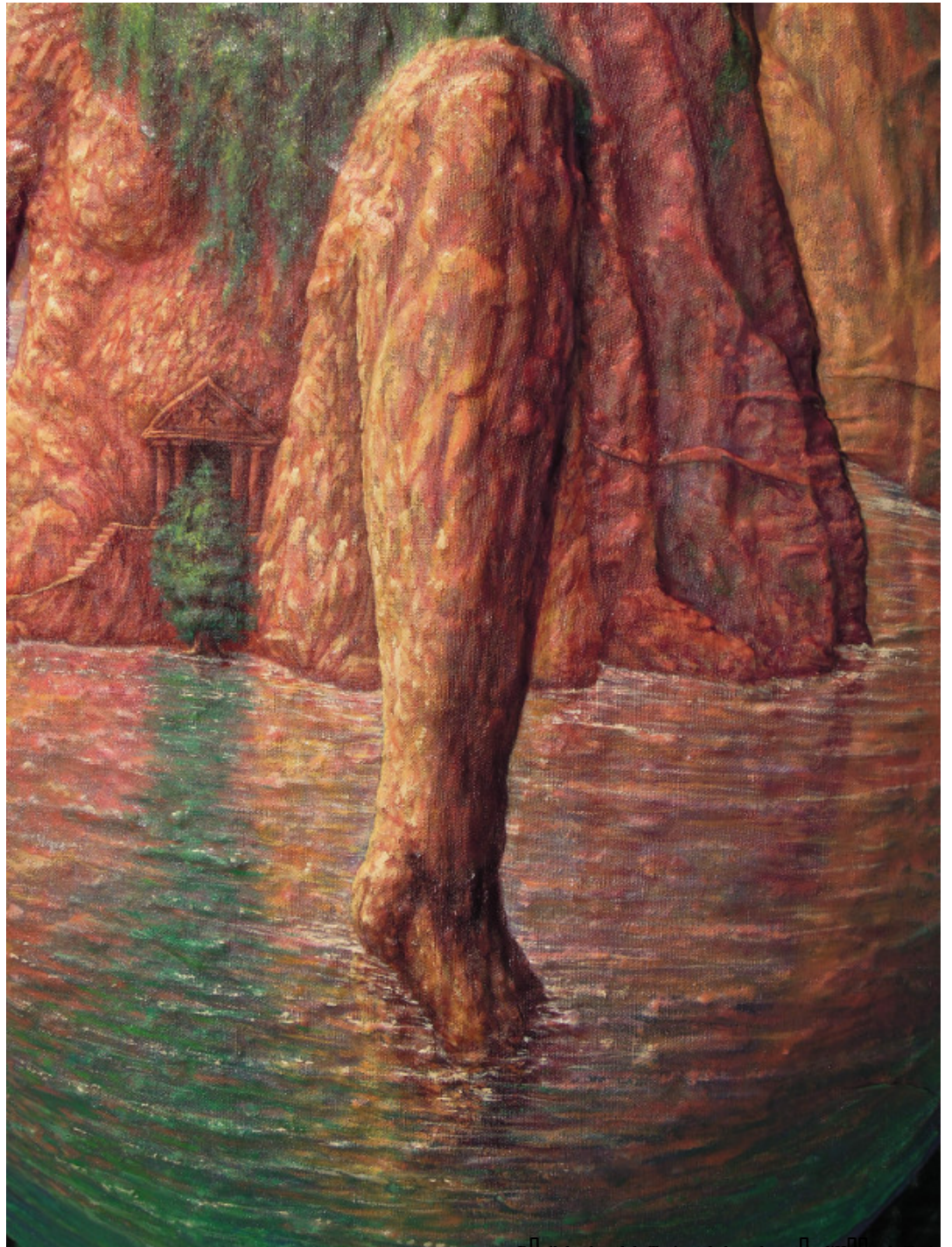
Étape suivante où les premiers éléments de relief sont coulés



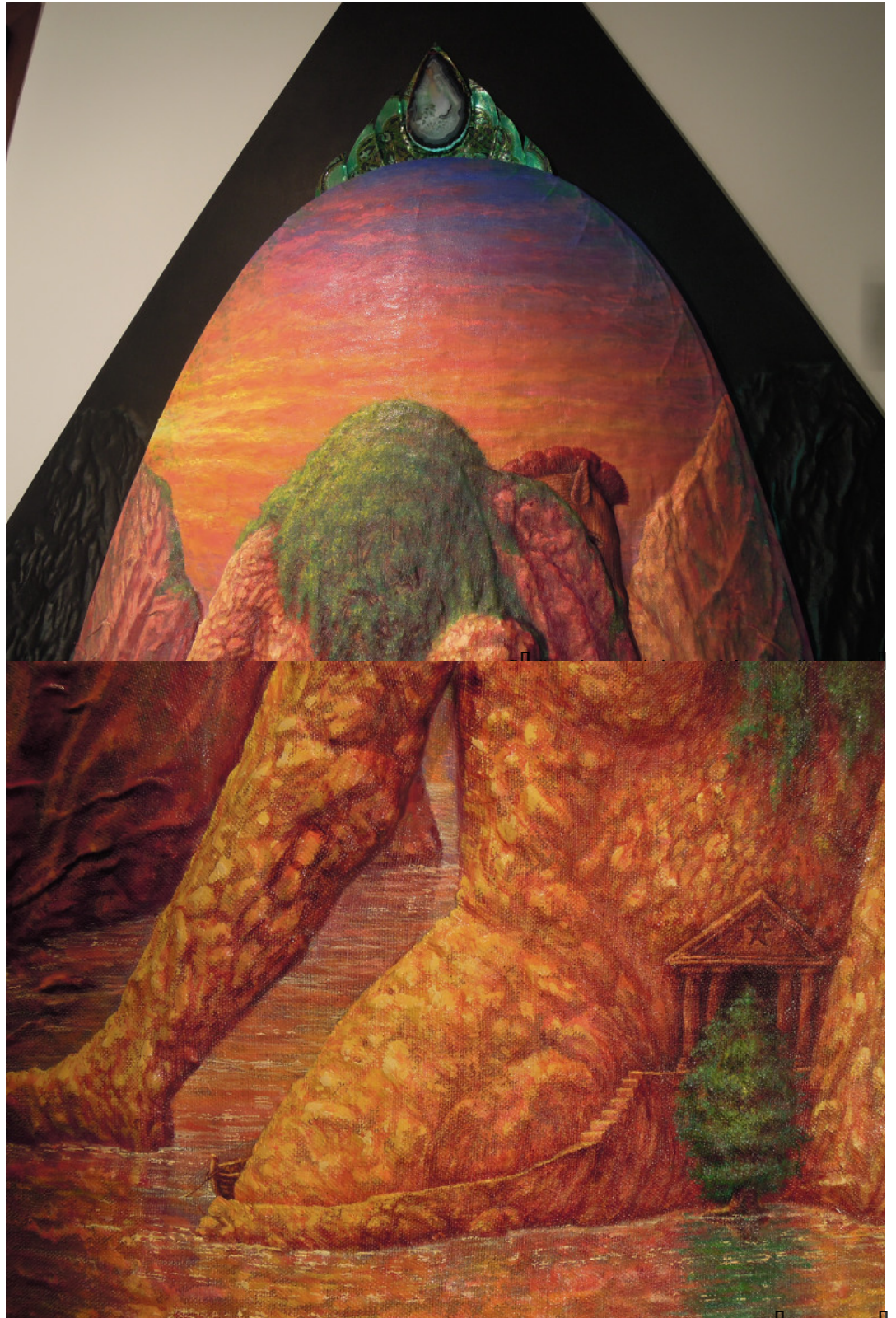
Après le travail de sculpture et de peinture, les premiers traits apparaissent sur la sculpture.



□ Détails du pied-cygne d'Hélène. Colonne de Joachim en question ?



Détail du cheval de Troie et de les arbres-tour d'Hélène de Troie



L'œuvre terminée dans sa totalité



Lumière et perspective



Et pour finir, une vidéo expliquant [l'œuvre de Chagall](#)