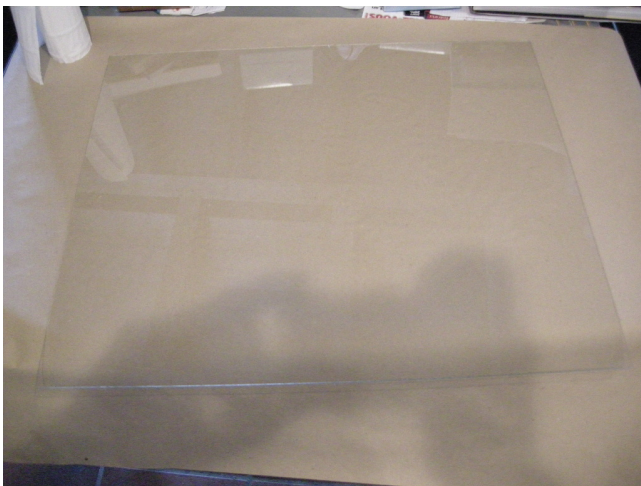
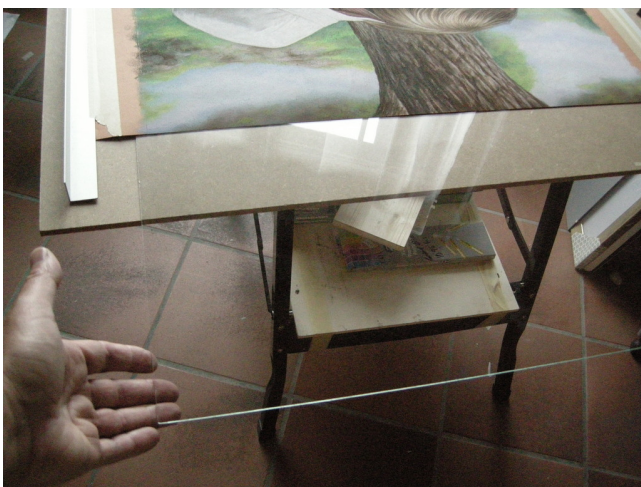




Pour encadrer une oeuvre faite au pastel, premièrement vous aurez deux verres exactement de la même



Ensuite, nettoyer soigneusement les verres. Contrôler qu'ils soient bien secs. Un verre ira sous le table



Le verre doit dépasser de quelques millimètres sur le coté supérieur (5mm idéalement) afin que sur les



Le second verre, antireflet, celui du dessus de l'oeuvre, devra être correctement placé, soit le reflet sur

Le poser sur l'oeuvre.

Cette opération est très délicate et demande de la précision. Il faut pouvoir le déposer sans avoir besoin

Pour cela, se référer à la vitre placée en dessous et une fois que l'alignement (du bord supérieur par ex



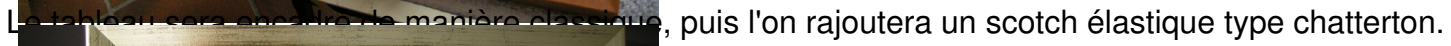
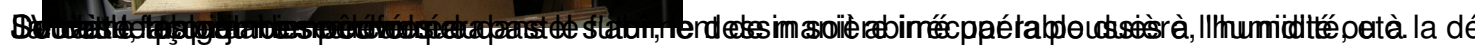
Une fois les deux verres déposés, couper le papier dépassant à l'aide d'un cutter.



L'ongle l'interpresseur servira à lisser sur chaque côté.



L'ongle chassera l'air en lissant les profils.





Elle est posée sur une table à l'horizontale et je fait une marque au crayon.



Et si les six coins de la toile sont marqués, je vais pouvoir la poser dans le boîtier et je visse au ca

